

(LS 5.1) Los Classics auf Kreuzfahrt

Zielgruppe(n)	<input type="checkbox"/> Kindersport <input checked="" type="checkbox"/> Jugendsport		
Datum / Zeit / Ort	11.07.2019	09.00-12.00 Uhr	Lagerplatz
Leitung	Floriant Ulrich, Lorenz Vonlanthen		
Themenbereich	Unterwegs sein: <input type="checkbox"/> Wanderungen <input type="checkbox"/> Schneeschuhtouren <input type="checkbox"/> auf Rädern <input type="checkbox"/> Sicherheitsakt. Sportlektionen: <input type="checkbox"/> Ballspiele <input type="checkbox"/> Transportarten <input type="checkbox"/> andere Sportarten Spiele: <input type="checkbox"/> Spiel- und Sportturnier <input checked="" type="checkbox"/> Geländespiele <input type="checkbox"/> Spielfest <input type="checkbox"/> Freies Spiel <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenspiele <input type="checkbox"/> Kämpfen und Raufen		
Material / Hilfsmittel	<ul style="list-style-type: none"> • Maiskörner • X*480g Dinkelmehl • X*75ml Olivenöl • X * 1.5 TL Salz • X*225ml Wasser • Brennholz • X Pfannen 	<ul style="list-style-type: none"> • Luftballone • Pappmache • Seile • Utensilien für Parcours • Gesichtsfarbe • Süssigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Löschdecken • Zündwürfel • Zeitungspapier
Vorbereitung	Vor dem Lager	Im Lager - Zutaten/Utensilien portionsweise vorbereiten - Leiter auf Posten zuteilen	•

Zeit	Beschreibung	Verantwortlich
09.00 30'	<p>Einstieg</p> <p>In einem kurzen Theater wird den TN die Sachlage präsentiert: In der Nacht wurde das Kreuzfahrtschiff von der mexikanischen Gang, Los Classics, angegriffen und dabei wurden alle Tortillas aus der Vorratskammer gestohlen. Da der Koch in der kurzen Zeit keine andere Mahlzeit hervorzaubern kann, müssen wir die Tortillas selbst machen. Bevor der Hauptteil beginnt, wird den TN in einer kurzen Presentation gezeigt, welche Varianten es gibt, ein Feuer korrekt aufzustellen und wie man dieses am Schluss auch wieder korrekt löscht.</p> <p>Um die Gruppen einzuteilen wird folgendermassen vorgegangen: Die Ältesten werden je zu einem Gruppenchef bestimmt. Nun kommen alle TN der 2. Klassen nach vorne, und müssen versuchen, ein Maiskorn in ein kleines (Durchmesser von 5cm) Loch zu werfen. Die TN werfen von einer Entfernung von 3 Metern. Sobald alle TN geworfen haben, darf derjenige, der das Loch getroffen hat, bzw. am nächsten am Loch ist, auswählen in welche Gruppe er kommt. Danach darf derjenige, der am zweitnächsten geworfen hat dasselbe machen, bis alle TN der 2. Klasse in einer Gruppe sind. Dann wird dasselbe mit den 3. Klässlern gemacht, bis alle TN eingeteilt sind. Es wird geschaut, dass alle Gruppen etwa gleich gross werden.</p>	TV
09.30 120'	<p>Hauptteil</p> <p>Um die Tortillas zu machen, müssen die TN zuerst die Zutaten sammeln. Dazu müssen sie bei jedem der sechs Posten einmal eine Aufgabe erfüllen, um die Zutaten und Utensilien zu verdienen. Es muss immer die ganze Gruppe an einem Posten sein. Jeder Posten dauert ca. 10 min. Die TN können selbst wählen, in welcher Reihenfolge sie die Posten besuchen. Wichtig ist, dass jeder Posten genau einmal absolviert wurde.</p> <p>Posten 1: Polizia-Ausbildung - 480g Dinkelmehl Die TN erhalten eine komplette Ausbildung zum Polizisten, damit sie sich in Zukunft vor den Gangs schützen können. Dazu werden extra zwei Ex-Militär aus der Schweiz eingeflogen. Die TN müssen eine Reihe von Übungen (Liegestützen, Rumpfbeugen, Nahkampftechniken, Drillparcours, etc.) absolvieren, um die Ausbildung zu bestehen. Bei der erfolgreichen Durchführung erhält die Gruppe 480g Dinkelmehl.</p> <p>Posten 2: Wrestling - 75 ml Olivenöl Den TN werden zusätzlich zur Polizeiausbildung noch eine Einführung in die mexikanische Volkssportart Wrestling offeriert. Hier werden ihnen von Ray Misterio und El Santo einige Wrestlingtechniken gezeigt und anschliessend wenden die TN die gelernten Techniken in Probekämpfen gegeneinander an. Anschliessend erhalten die TN 75 ml Olivenöl.</p>	TV



	<p>Posten 3: Tanzen - 1,5 TL Salz Den TN werden verschiedene Latino-Tanzschritte beigebracht. SHAKIRA wurde dafür extra aus Kolumbien eingeflogen. Während 10 Minuten zeigt sie den TN verschiedene Tanzschritte, die die TNs danach nachmachen müssen. Um den Posten zu bestehen muss Shakira entscheiden, dass die TN genug gut Tanzen können und bereit sind um auf einer richtigen Tanzfläche zu Tanzen.</p> <p>Posten 4: Pinata bauen - 225 ml Wasser Die TN bauen pro Gruppe eine Pinata. Dazu müssen sie einen Ballon mit Pappmasche umwickeln. Wenn Sie das geschafft haben erhalten sie das Wasser.</p> <p>Posten 5: Parcours - Holz Jeder TN muss durch einen durch die Leiter vorbereitete Parcours gehen. Der TN hat jedoch beide Beine mit einem Seil zusammengebunden. Sobald alle TN durch sind erhalten sie das Holz.</p> <p>Posten 6: Tattoostudio - 1 Pfanne Einer der TN wird mit Gesichtsfarbe von den anderen TN seiner Gruppe bemalt. Sobald der TN voll bemalen ist, erhalten sie die Pfanne.</p> <p>Die TN müssen nun eine Feuerstelle bauen, um die Fajita zu kochen. Um den Teig der Fajita zu machen haben sie alle Zutaten, sie müssen nur noch alle Zutaten zusammen mischen und zu einem Teig kneten. Bei den Leitern im Küchenzelt können die TN den Teig flachlegen, damit sie ihn bei ihrer Feuerstelle braten können. Sobald alle Gruppen alle ihre Fajita gebraten haben ist, das Spiel zu Ende.</p>	
11.30 30'	<p>Ausstieg Los Classicos schlagen schon wieder zu und klauen erneut die Tortillas. Jedoch sind die TN nun ausgebildet und können die Tortillas in einem Braveheart zurück erobern.</p>	TV

Kontrollfrage: Was sollen die TN in diesem Block erlernen und erleben?

	<ul style="list-style-type: none"> • Die TN lernen in einer Gruppe etwas zu erreichen. • Die TN erlernen das Kochen von Tortillas. • Die TN lernen, was es heisst, selbst für die Versorgung zu schauen. • Die TN erlernen den Umgang mit Feuer
Sicherheits- überlegungen	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe allgemeines Siko • Siehe allgemeines LS Siko • Bei den Feuerstellen ist ein Leiter anwesend, welcher aufpasst. • Es sind Löschdecken verfügbar
Schlechtwetter- variante	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe allgemeines Schlechtwetterprogramm